

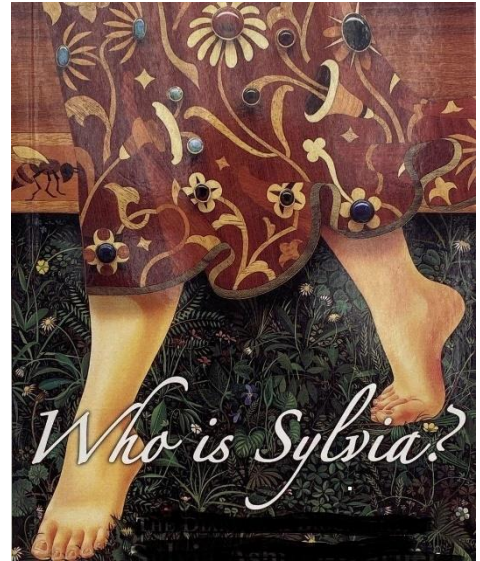
## *Het Klein Leids Liederen Koor*

*bestaat al 20 jaar en treedt  
onder de bezielende  
leiding van Harm Huson  
regelmatig op in Leiden  
e.o. We zingen vierstemmig  
liederen van over de hele  
wereld, van klassiek tot  
licht en van oud tot  
modern. Voor onze  
concerten kiezen we  
universele thema's en  
werken met begeleidende  
musici, poëzie- en  
theaterelementen.*

*We hebben plek voor een  
ervaren tenor  
Info: <https://klk.nl>*



*Met dank aan Fonds 1818*



## **CONCERT**

### **KLEIN LEIDS LIEDERENKOOR**

*o.l.v. Harm Huson  
Met medewerking  
van Hieke van  
Hoogdalem: cello en  
Oliver Franks, piano*

*29 juni 2024,  
15:00 uur  
Schouwenhove*

# Programma

Who is Sylvia -  
George Shearing 1919-2011

Welkom

Tell Me, Where is Fancy  
Bred? Matthew Harris, 1956

intermezzo piano (?)

Fine knacks for ladies -  
John Dowland 1563-1626

In these delightful pleasant  
Groves -  
Henry Purcell 1659-1695

Dialog uit 'Two Gentlemen  
of Verona'  
William Shakespeare 1564-  
1616

Who is Sylvia? (An Sylvia)  
-  
Franz Schubert 1797-1828

vervolg dialoog uit Two  
Gentlemen of Verona

Thus sings my dearest jewel  
- Thomas Weelkes  
1576-1623

April is in my mistress face -  
Thomas Morley  
1557-1603

Pauze ??

Over 'melancholie in de  
muziek; Sonnet 148  
William Shakespeare

Weep, o mine eyes - John  
Bennett 1575-1614

Intermezzo: Bess of Bedlam  
(of: Mad Bess) - Henry  
Purcell 1659-1695

Who is Sylvia? -  
Matthew Harris, 1956

Serenade - Edward Elgar  
1857-1934

The long day closes - Henry  
Chorley 1808-1872

When daffodils begin to  
peer. Matthew Harris, 1956

An Irish Blessing -  
Traditional, arr. James  
Moore 1951-2022