

Het Klein Leids Liederenkoor heeft gedurende zijn 21-jarige bestaan een waardevolle bijdrage geleverd aan de sociale samenhang in Leiden. Voorzitter Aletta van 't Hoog vertelt over het plezier van samen zingen en hoe het koor verbindingen legt in de Leidse samenleving.

Tekst: Eddo Velders

Het Klein Leids Liederen Koor ontstond 21 jaar geleden in de Zonneboom, een plek die bekend staat om zijn spirituele sfeer. Er was behoefte aan een koor dat de vreugde van het zingen voorop stelt en waarin iedere individuele stem telt. Klein van formaat, gemiddeld zes leden per stem, maar groots in het overbrengen van emotie.

'Het samen repeteren verbindt en geeft een ritme aan je week. Dat merkten we tijdens de pandemie. We misten onze wekelijkse ontmoetingen. De digitale sessies waren lastig. Het ritme was verstoord: we verlangden ernaar om onze stemmen weer in één harmonie te laten samenlinken. Iets heel eenvoudigs en fysieks ook, maar onvervangbaar. Dat verlangen bracht ons opnieuw bijeen. Een mogelijke afscheidsborrel zetten we samen om in een enthousiaste doorstart. Onze basis bleek sterk.'

'Ons repertoire verschilt van traditionele koren; we zingen korte stukken van enkele minuten van oud tot modern: liederen, zoals onze naam ook aangeeft. Die zingen we op diverse plekken en met verschillende partners en daarbij schuwen we het experiment niet.'

'Zo hebben we vorig jaar voor het eerst samen gewerkt met Sijthoff-cultuur en een koorprogramma gebracht over 'Bevrijding'. Bij dat woord denkt iedereen aan mei 1945, maar het kan nog veel meer betekenen. Met liederen, poëzie en teksten en begeleid door een improviserende contrabas onderzochten we samen met het publiek wat vrijheid voor vormen aan kan nemen, ook in onze tijd. Een ander voorbeeld was ons concert-op-locatie onder de titel De Kracht van Water. Tussen de reusachtige pompen van het Willem-Alexandergemaal in Katwijk hebben we een muzikale vertelling gebracht over Nederland in zijn strijd met het water. Wat doet dat gevecht met ons volkje, worden we daar bang of juist sterk van? Filmbeelden en scènes over het Leids Ontzet, Zeeland in de oorlog en de Deltawerken werden gecombineerd met persoonlijke verhalen van mensen die het gevecht tegen het water zelf hadden ondervonden. Zo leggen we met onze koormuziek steeds verbindingen naar wat ons beroert en ontroert in ons leven, en in dat van ons publiek.'

'Zingen in een koor vergt inzet maar geeft energie. Als het lukt en het klinkt, ontstaat er een ongeëvenaard gevoel van geluk. Harm Huson, onze dirigent is hierbij onze muzikale en creatieve motor. Als countertenor heeft hij zelf een prachtige stem, waarmee hij de vier verschillende stemsoorten inzingt. Met deze steun studeren we thuis de liederen. Met zijn humor, geduld en enthousiasme leidt hij de repetities op woensdagavond. Deze zijn leerzaam, ontspannend en een vaste ontmoetingsplaats midden in de week.'

Mensen die niet het hele jaar de tijd hebben om te repeteren, kunnen vaak als project-zanger meedoen in een van onze programma's. Enige muzikale achtergrond is dan wel gewenst. Stemmen die in goede verhoudingen bij elkaar gebracht worden en een gemeenschappelijk verhaal vertellen, als we dat aan de Leidse samenleving kunnen geven, maakt dat me blij en trots.'



Leids Klein Liederenkoor oefent. Op de rug dirigent Harm Huson en direct rechts van hem Aletta van 't Hoog (Foto Jannie de Groot)